

# Über Grenzen hinweg bekannt

Cercle Musical Kelmis gestaltet das Neujahrskonzert im Museum Zinkhütter Hof

VON DIRK MÜLLER

**STOLBERG.** Ein klangvoller Vorbote des kommenden Kupferstädter Kulturfestivals „Stolberg goes Euregio“ lockt am Sonntag, 12. Januar, zum Neujahrskonzert im Rahmen des städtischen Kulturprogramms: Der renommierte „Cercle Musical Kelmis“ unter der Leitung von Rainer Hilger gastiert im Museum Zinkhütter Hof. Das heute 50-köpfige Orchester wurde 1945 gegründet, erspielte in seiner jüngeren Geschichte mehrere Preise bei nationalen wie internationalen Wettstreiten und hat spätestens nach seinem furiosen Konzert zur Eröffnung der vierten Auflage der Kunstausfahrt „Art Tour de Stolberg“ auch viele Freunde in der Kupferstadt gewinnen können.

Zum musikalischen Jahresauftakt präsentiert das Ensemble unter anderem Tylman Susatos Renaissance-Werk „The Dansereye“ im Arrangement von Manu Mallaerts. Zeitgenössisch hingegen lassen die Musiker „Fantasy Tales“ des 1960 ge-



Das große Orchester „Cercle Musical Kelmis“ präsentiert beim Neujahrskonzert einen virtuoseren Vorgeschmack auf „Stolberg goes Euregio“.

FOTO: DIRK MÜLLER

borenen Flämischen Komponisten Piet Swerts sowie John Williams (\*1930) „Symphonic Suite“ aus dem Soundtrack der 1992er Films „In einem fernen Land“ (orig. „Far and away“) erklingen. Mit „Arcana“ intoniert der „Cercle Musical Kelmis“ ein Werk des 1977 geborenen Belgiers Kevin Houben, der bei Jan Van der Roost Komposition studierte. Von eben jenem Van der Roost (\*1956) bringt das große Orchester bei dem Neujahrskonzert „Crescent Moon“ zu Gehör.

Desweiteren widmet sich das Ensemble mit „Tintin – Prisoners of the Sun“ einer Komposition des 1960 in Belgien geborenen Dirk Brossé im Arrangement des bekannten Niederländischen Musikers Johan de Meij (\*1953). Ganz im Sinne des Kulturfestivals mit Alleinstellungsmerkmal „Stolberg goes Euregio“, das unter der Schirmherrschaft des Ministerpräsidenten der Deutschsprachigen Gemeinschaft Belgiens, Karl-Heinz Lambertz, vom 16. bis zum 18. Mai zahlreiche Besucher aus der Euregio

Maas-Rhein in die Kupferstadt ziehen soll.

## INFO

Das Neujahrskonzert am Sonntag, 12. Januar, wird einen Vorgeschmack auf „Stolberg goes Euregio“ geben. Ab 11 Uhr gastiert das Orchester „Cercle Musical Kelmis“ unter der Leitung von Rainer Hilger im Museum Zinkhütter Hof. Tickets sind bei der Stolberg Touristik, Zweifaller Straße, 5, ☎9990081, erhältlich.